

# UZUN ÇİZGİ



✓ Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır.

Ör. Frankfurt'ta gelene herkesin sorduğu şunlardır:

— Eski şehri gezdin mi?

✓ UYARI: Konuşmalar tırnak içinde verildiğinde uzun çizgi kullanılmaz.

Çizgiden önce konuşmayı yapan kişinin adı da yazılabilir. Uzun çizgiye "Konuşma Çizgisi" de denir.

● Aşağıdaki Nasrettin Hoca fıkrasını okuyunuz. Boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

## YEMEĞİN BUĞUSUNA AKÇENİN SESİ

Nasreddin Hoca Akşehir'de kadılık vazifesini yürütürken karşısına iki adam çıkmış  Birisi öteden beri cimriliği ile tanınmış bir aşçı  diğeri de boynu bükük bir fakir  Aşçı sözü almış :

Hocam demiş  ben bu adamdan davacıyım  Dükkanın önünde fasulye pişiriyordum. Tencerenin kenarından buğusu çıkıyordu yemeğin  Bu adam elinde ekmele geldi  Kopardığı lokmaları yemeğin buğusuna tutup başladı atıştırmaya  Nihayet koca bir ekmeği bitirdi. Ondan fasulye buğusunun parasını istedim  vermedi

Nasreddin Hoca anlatılanları dikkatlice dinledikten sonra fakire dönüp:

Doğru mu bunlar  diye sormuş

Evet, demiş fakir adam

Öyleyse para kesesini çıkar bakalım

Zavallı fakir kadı efendiye karşı gelememiş. İçinde üç beş akçe bulunan para kesesini Hoca'ya uzatmış  Bu sefer aşçıyı çağırmış yanına  Keseji kulağına yaklaştırarak şingirdatmaya başlamış  Sonra da :

Haydi demiş aldın işte alacağını  Aşçı :

Nasıl olur  diye şaşkınlığını belli etmiş  Paramı vermediniz henüz  Hoca cevap vermiş :

Fazla uzatma  yemeğin buğusunu satan akçenin de sesini alır elbet

● Aşağıdaki resmi inceleyiniz. Resimdeki çocuklar okuldan sonra birlikte vakit geçirmek istiyorlar. İki arasında geçebilecek karşılıklı konuşmaları yazınız.

---

---

---

---

---

---

