Şiirin Sesi

Adım Soyadım: ..... No: ☐☐☐☐ Tarih: .....

İlk Kar

Sabah perdeyi açınca bir baktım,
Bahçe bembeyaz, çatılar bembeyaz!
Koşa koşa kapıdan dışarı çıktım...
Yüzüme kar taneleri kondu biraz.

Kardan adam yapalım mı, ne dersin?
Burnu havuç, gözleri kömür olsun.
Atkımı sarayım ki üşümesin,
Okul yolu kahkahayla dolsun!

Eldivenim ıslak, yanağım al al,
Kim üşür ki böyle güzel bir günde?
Ey beyaz kar, ne olur biraz daha kal!
Sevincim sığmıyor küçük gönlüme.

1 Okuma planım

Dizeyi nasıl okursun? Doğru seçeneği işaretle.

1 "Bahçe bembeyaz, çatılar bembeyaz!"

- ◯ A) Coşkuyla, sesimi yükselterek
- ◯ B) Soru sorar gibi
- ◯ C) Fısıldayarak

2 "Kardan adam yapalım mı, ne dersin?"

- ◯ A) Kızgın bir sesle
- ◯ B) Sonu yükselen soru tonuyla
- ◯ C) Hiç durmadan

3 "Koşa koşa kapıdan dışarı çıktım..."

- ◯ A) Bağırarak
- ◯ B) Soru sorar gibi
- ◯ C) Sesimi yavaşça alçaltıp kısa durarak

4 1. dörtlükte en çok hangi sözcüğü vurgularsın?

- ◯ A) bembeyaz
- ◯ B) kapıdan
- ◯ C) biraz

2 Şiirin duygusu

Doğru seçeneği işaretle, "Çünkü" satırına nedenini yaz.

1 Şiirin ana duygusu hangisidir?

◯ A) Korku ◯ B) Sevinç ◯ C) Özlem

Çünkü .....

Şiirin Sesi

Adım Soyadım: ..... No: ☐☐☐☐ Tarih: .....

3 Kanıt ve ben

1 Bu duyguyu gösteren bir dizeyi yaz.

.....

2 Sen bu duyguyu en son ne zaman yaşadın? Bir cümleyle yaz.

.....

4 Radyoda okuma

Şiiri öğretmenine sesli oku. Öğretmenin her dörtlük için ölçütü karşılayan okumada kutuya ✓ koyar.

1. dörtlük • ses ve telaffuz: ☐ 1. dörtlük • vurgu ve tonlama: ☐

1. dörtlük • akıcılık ve durak: ☐ 2. dörtlük • ses ve telaffuz: ☐

2. dörtlük • vurgu ve tonlama: ☐ 2. dörtlük • akıcılık ve durak: ☐

3. dörtlük • ses ve telaffuz: ☐ 3. dörtlük • vurgu ve tonlama: ☐

3. dörtlük • akıcılık ve durak: ☐

★ Kendimi değerlendiriyorum: Sana uygun yüzü boya.

☺ 😐 ☹ Dizeleri nasıl okuyacağımı seçtim.

☺ 😐 ☹ Şiirin duygusunu buldum.

☺ 😐 ☹ Şiiri duygusuna uygun okudum.